

**Рассмотрено и принято**  
на заседании педагогического  
совета протокол № 1 от 31.08.2021 г.



**Рабочая программа  
по образовательной области  
«Художественно – эстетическое развитие»  
(рисование, аппликация, лепка в разновозрастной группе 4-7 лет)  
на 2021 - 2022 учебный год**

Сафина Резеда Закиевна  
воспитатель первой квалификационной категории  
МБДОУ «Кутлушкинский детский сад»  
Чистопольского муниципального района РТ

2021 г.

### Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительной деятельности раздел «Рисование» разработана на основе основной образовательной программы МБДОУ «Кутлушкинский детский сад» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО) с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Данная рабочая программа определяет цели, задачи, содержание и организацию образовательного процесса по изобразительной деятельности: раздел «Рисование», «Аппликация», «Лепка» с детьми средней (4-5 лет), старшей (от 5 - лет) и подготовительной к школе (от 6 - 7 лет) групп.

#### **Цели и задачи Программы:**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведений искусства, воспитание интереса к художественно творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

#### **Изобразительная деятельность.**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развитие органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.

Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, замечать и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму, и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности..

Развитие чувства формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представлений о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать своё рабочее место, готовить всё необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохраняя рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умения детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимания детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развитие чувства цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трёх оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений. Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т.п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков).

Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листьях в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор; предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## **Лепка**

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Развитие творчества, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства; учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения. Когда это необходимо для передачи образа.

### **Аппликация**

Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа, учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополняя их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.** Совершенствовать умения работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объёмные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **Содержание, формируемое участниками образовательного процесса**

У ребёнка развивается устойчивое желание рассматривать произведения изобразительного искусства разных видов и жанров, составляющих часть национального культурного наследия русского, татарского и других народов. У него закрепляется способность видеть, понимать, оценивать красоту, выразительность созданных художником произведений, делиться своими впечатлениями со старшими и сверстниками. Общаясь с произведениями искусства, ребёнок осваивает:

Знания о вышивке татарского народа, о народной вышивке, узорном ткачестве, резьбе и росписи по дереву, лепке из глины, шитье бисером и серебром, плетении и искусстве народов других национальностей, проживающих в республике Татарстан, о труде народных умельцев, способах их работы, используемых материалах;

В декоративном рисовании: -умение составлять узоры по мотивам произведений народного искусства: русского (городецкая, хохломская, жостовская роспись), татарского и народов других национальностей (мари, мордва и др.); -рисовать новые элементы татарского узора: завиток, волнистые линии, травку, цветы и т.д.; -композиционные умения: составлять симметричные узоры на формате разной формы: В декоративной лепке: -умение лепить красивые изделия по мотивам русского и татарского декоративно прикладного искусства: декоративные пластины, фигурки животных, птиц, человека, бусы, броши, кулоны, посуду и др., украшать их, окрашивать и расписывать ангобом, гуашь.

В декоративной аппликации: -умение создавать узоры по мотивам русского и татарского декоративно-прикладного искусства из геометрических, растительных форм; -знание правил симметричного расположения элементов в узоре на квадрате, прямоугольнике, полосе и силуэтах.

#### Тематический план занятий по аппликации в разновозрастной группе

Время проведения занятия	Тема занятия	Программные задачи	Приемы обучения
Сентябрь	1.Фрукты, овощи, грибы (с натуры)	<p>Воспитывать интерес к общему результату деятельности; детей 4 лет располагать вырезанные элементы на основе, подбирая их по цвету, величине;</p> <p>Детей 5 лет учить вырезать изображения овощей округлой и овальной формы.</p> <p>Детей 6 лет учить более точно передавать форму, строение, окраску предметов;</p>	Рассматривание и анализ реальных образцов. Контроль за сравнением аппликации с натурой, определением сходства
Сентябрь	2. Осенняя ярмарка натюрморт (коллективно)	Детей 4 лет познакомить с овальной формой, аккуратно приклеивать, детей 5 лет учить вырезать овальную форму, круглую форму из квадрата, детей 6 лет учить вырезать и объединять в композицию натюрморта несколько видов овощей, фруктов, грибов, ягод в сочетании с цветами, вазой и т. д.	Показ разных вариантов компоновки фигур. Поощрение самостоятельности детей

Октябрь	1. Осенние цветы (комкание бумаги)	Развивать у детей эстетическое восприятие, желание передать красоту осенних цветов. Детей 4 лет учить способом обрывания бумаги мягкой структуры создавать пышные бархатцы, детей 5 лет учить создавать астры способом обрывания, детей 6 лет учить изображать различные цветы приемами симметричного вырезания	Показ приемов сгибания заготовки пополам
Октябрь	2. «Тучи по небу бежали»  (Аппликация-мозаика с элементами рисования)	Детей 4 лет познакомить с техникой аппликативной мозаики: разрезать узкие полоски бумаги синего, серого, голубого и белого цвета на кусочки и наклеивать в пределах нарисованного контура – дождевой тучки. Детей 5-6 лет учить самостоятельно создавать осеннюю композицию, развивать мелкую моторику рук, воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес к художественному экспериментированию.	Краткая беседа о виденном и возможных вариантах выполнения аппликации. Опора на приобретенные умения и знания
Ноябрь	1. Аппликация декоративная с элементами рисования «Полосатый коврик для кота»	Учить способом аппликации создавать коврик, воспитывать заботливое отношение к животным; Детей 4 лет учить правильно держать ножницы и действовать с ними, разрезать узкие полоски и наклеивать их, формировать интерес к процессу вырезывания. У детей 5 лет закреплять умение пользоваться ножницами, резать полоски на прямоугольники, учить сочетать разные цвета бумаги, по своему усмотрению располагать их на листе. Детей 6 лет учить создавать способом аппликации коврик, используя бумагу одного цвета, но разных оттенков.	Показ приема расположения полосок, Инструкция о последовательности работы, чтение стихотворения о кошке.
Ноябрь	Рыбки в аквариуме Варианты: Золотая рыбка. Дно морское	Детей 4 лет учить изображению на глаз разных по форме и строению рыб в аквариуме, вырезать туловище – овал, передавать характерную форму хвоста, плавников. У детей 5 лет формировать умение составлять композицию, передавать форму золотой рыбки, ее плавников и хвоста. Детей 6 лет активизировать творческий подход к трактовке темы, индивидуально изображать дно морское.	Показ приема вырезания рыб. Подбор заготовок в зависимости от формы, строения, окраски
Декабрь	«Ох, зимушка, зима, долго ждали мы тебя!»  (обрывание,	Детей 4 лет учить способом скатывания бумаги изображать падающий снег, разрезать квадраты по диагонали и создавать из них изображения елочек. Детей 5-6 лет учить способом обрывания создавать картину со снеговиком.	Беседа, отгадывание загадок о зиме, чтение стихотворения «Зима».

	скатывание.)		
Декабрь	Снегурочка Вариант: Дед Мороз (скатывание)	Детей 4 лет учить разукрашивать шубу Деда мороза или Снегурочки, детей 5 лет учить изображать внешние особенности новогодних персонажей. С детьми 6 лет осваивать приемы симметричного вырезания	Инструкция о порядке и приемах выполнения аппликации. Поощрение самостоятельности детей в трактовке образов
Январь	Букет для Снежной Королевы	Детей 4 лет учить вырезать простые формы снежинки, приемом складывания квадратной заготовки на части; наклеивать их на контрастный по цвету фон. Детей 5-6 лет дополнить рисунок вазой желаемой формы.	Показ последовательности сгибания квадрата для вырезания снежинок разных форм
Январь	Пингвины на льдине (коллективная работа)  (комкание и обрывание бумаги)	Учить создавать композицию на основе прочитанного, увиденного на иллюстрациях; использовать знакомые приемы. Формировать понимание эффективности коллективного труда Детей 4 лет познакомить со способом обрывания. Детей 5-6 лет учить создавать пингвинов на льдинах.	Показ образца, его анализ. Закрепление приемов изображения. Поощрение творчества в процессе работы
Февраль	«Веселые петрушки»	Продолжать формировать заинтересованное отношение к результату коллективного труда; развивать чувство цвета. Детей 4 лет продолжать учить вырезать из квадратов круги. Детей 5-6 лет продолжать учить симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое.	Беседа, показ героев театра петрушек.
Февраль	Зайке холодно зимой  (Вырезание, обрывание)	Продолжать воспитывать у детей любовь к животным. Детей 4 лет учить способом аппликации создавать изображение зайчика; продолжать учить вырезать круг из квадрата, овал из четырехугольника, раскладывать и наклеивать изображение зайца. Детей 5-6 лет учить сочетать приемы вырезания ножницами с приемом обрывания. Учить отбирать содержание аппликации и красочно его реализовывать, применяя знакомые приемы вырезания, композиции и сочетания цветов	Анализ вариантов трактовки темы. Закрепление приемов изображения. Активизация воображения детей
Март	Подарок маме	Воспитывать у детей любовь и заботу о маме, бабушке, вызывать желание порадовать их подарком. Учить выполнять аппликацию	Предложение сделать красивый орнамент на выбранной основе.

		на заранее подготовленной основе в форме салфетки, полотенца, передника, используя красивые сочетания элементов узора по форме, окраске, расположению.	Анализ различных вариантов украшения, подбор цветowych сочетаний
Март	Сказочная птица	Развивать у детей самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа. Детей 4 лет учить красиво располагать узоры на хвосте птицы и аккуратно приклеивать. С детьми 5-6 лет закреплять приемы силуэтного вырезания. Творчески интерпретировать образ птицы	Рассматривание вариантов аппликации. Раскрытие путей их творческого использования
Апрель	«Космос»	Воспитывать у детей интерес к космонавтам, развивать творческое воображение; продолжать формировать интерес к коллективной работе. Детей 4 лет учить передавать форму ракеты, делать косые срезы в верхней части прямоугольника и приклеивать полученные треугольники к нижней части. Детей 5 лет продолжать учить вырезать из бумаги, сложенной вдвое, изображение ракеты. Детей 6 лет учить правильно располагать аппликацию на листе, использовать бумагу разной фактуры в зависимости от характера изображения. Учить отражать тему в определенной взаимосвязи предметов. Использовать приемы симметричного вырезания	Рассматривание вариантов аппликации. Закрепление приемов и последовательности выполнения работы
Апрель	Весенняя песня скворца  (вырезание, обрывание)	Учить передавать несложную композицию. Закреплять приемы вырезания на глаз. Учить передавать весенний колорит. Развивать наблюдательность, учить передавать способом аппликации свои впечатления от наблюдения за весенним прилетом птиц. Детей 4 лет продолжать учить вырезать из квадрата круг, составлять и наклеивать изображение скворечника. Детей 5-6 лет учить создавать изображения птиц, используя приемы вырезывания и обрывания.	Беседа о виденном на прогулке. Обсуждение вариантов решения темы. Частичный показ приема вырезания птицы
Май	«Цветы в вазе»	Развивать эстетическое восприятие. Учить выбирать варианты отражения содержания темы, создавать яркую, праздничную композицию. Детей 4 лет учить вырезать из полосок бумаги лепестки цветов и наклеивать их. Детей 5 лет учить вырезать вазы симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое. У детей 6 лет закрепить приемы симметричного вырезывания из бумаги,	Помощь детям в выборе интересного содержания (демонстрация, салют и т. д.). Поощрение творчества. Выставка работ

		сложенной вдвое, делать объемные цветы из салфеток.	
Май	«Машина и светофор» (коллективная)	Продолжать формировать у детей интерес к совместной работе; учить путем аппликации создавать изображение автомашины и светофора. Детей 4 лет продолжать учить вырезать из квадрата круг, составлять и наклеивать изображение светофора. С детьми 5-6 лет продолжить работу по освоению способов вырезывания из бумаги, сложенной вдвое; учить их выполнять способом аппликации игрушку – автомобиль с натуры.	Беседа, чтение стихотворения «Светофор», показ, оценка.

### Тематическое планирование по рисованию в разновозрастной группе.

Время проведения занятия	Тема занятия	Программные задачи	Приемы обучения
Сентябрь	1.«До свидания, лето!»  2. «Бабочки»	учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приёмы рисования кистью, правильно её держать, промывать, осушать. Поощрять задуманное детьми.  Уточнить представления детей о бабочках, научить рисовать их и раскрашивать; воспитывать любовь к природе; У детей 4 лет формировать умение использовать сочетания цветов при раскрашивании готовых силуэтов для создания выразительного образа; упражнять в рисовании точек, мазков. Детей 5 лет учить передавать в рисунке форму, строение бабочки, ее окраску; учить последовательно изображать отдельные части бабочки. Детей 6 лет учить передавать в рисунке разнообразие крыльев бабочек,	Беседа о летних каникулах, рассматривание сюжетных картинок, чтение стихотворений о лете, отгадывание загадки.  Рассматривание книгу «Энциклопедия» раздел «Насекомые», прослушивание аудиозаписи стихотворения Г. Тукая «Бала белэн күбэлэк».

	<p>3. «Овощи и фрукты в вазе»</p> <p>4. Подсолнухи (Рисование пальчиками, ватные палочки)</p>	<p>симметричность их расположения, красоту окраски.</p> <p>учить детей рисовать гуашевыми красками фрукты.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа. Воспитывать художественный вкус.</p> <p>Учить рисовать пальчиками. Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха. Закрепить навыки рисования.</p>	<p>Показ разных вариантов компоновки фигур. Поощрение самостоятельности детей</p> <p>Отгадывание загадки о подсолнухе, беседа, рассматривание строения цветка подсолнуха</p>
	<p>1. «Веточка рябины»</p> <p>2. «Осеннее дерево» (коллективное) (Печатание листьями)</p> <p>3» . «На осенней поляне</p>	<p>Учить передавать в рисунке впечатления от окружающего. Закреплять приёмы рисования листочков, лепки предметов округлой формы (<i>ягодки</i>). Подводить к эмоциональной оценке своих работ.</p> <p>Формировать заинтересованное отношение к общему результату коллективной деятельности; побуждать к добрым поступкам. Упражнять в изображении листьев приемом печати листьями, закреплять знание правил работы краской.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие; учить детей передавать в рисунке свои впечатления; Детей 4 лет учить рисовать грибы, траву, цветы; Детей 5 лет учить рисовать кустарник, передавая особенности формы и строения веток. Детей 6 лет учить передавать в рисунке особенности формы ствола и ветвей различных пород</p>	<p>Наблюдение на природе за рябиной, рассматривание веточки с плодами, отгадывание загадки.</p> <p>Рассматривание веток рябины, шиповника, березы, осины. Художественное слово.</p> <p>Рассматривание кустарников. Чтение стихотворения. Отгадывание загадок.</p>

	<p>4. «Кто живет в лесу?»</p> <p>1. «Яблоко – спелое, красное, сладкое»</p> <p>2. «Два петушка» (Рисование ладошкой)</p> <p>3. Декоративное рисование «Нарядный фарук»</p>	<p>деревьев</p> <p>Вызвать интерес к обитателям леса, воспитывать заботливое отношение к ним; Детей 4 лет учить рисовать ежа; Детей 5 лет учить рисовать больших и маленьких ежей, передавая их различия по величине; упражнять в изображении деревьев; Детей 6 лет учить рисовать ежей, используя форму и колорит как средства выразительности.</p> <p>Детей 4 лет учить рисовать круглую форму яблока; Детей 5 лет учить рисовать гуашевыми красками многоцветное яблоко. Детям 6 лет показать возможность изображения половинки яблока (<i>цветными карандашами или фломастерами</i>). Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа. Воспитывать художественный вкус.</p> <p>Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество.</p> <p>Познакомить детей с элементами татарского национального орнамента; детей 4 лет научить аккуратно раскрашивать готовые элементы; детей 5 лет учить нарисовать узор с помощью шаблона; детей 6 лет научить рисовать узор из бутончиков и листьев.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций с изображением ежей, худ. слово, отгадывание загадок .</p> <p>Дидактическая игра « узнай по описанию», отгадывание загадок, рассматривание иллюстрации с изображением спелого яблока.</p> <p>Чтение отрывка из сказки А. Алиша «Тукмар и Чукмар».</p> <p>Рассматривание готовых элементов татарского национального орнамента, образцов изделий прикладного</p>
--	--	--	--

	<p>4. «Птичка»</p> <p>Декабрь</p> <p>1. «Первый снег» (Оттиск печатками из салфетки)</p> <p>2. «Зимний лес» (Печать по трафарету, рисование пальчиками).</p> <p>3. Мои рукавички</p>	<p>Учить детей передавать в рисунке доступными им средствами выразительности образ птички; детей 4 лет учить рисовать птичку, передавая форму ее туловища, головы, их величину и расположение; детей 5 лет продолжать учить рисовать птичку, передавая ее строение и окраску оперения; детей 6 лет учить добиваться выразительности при передаче в рисунке образа птички.</p> <p>С детьми 5-6 лет закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания, с детьми 4 лет закрепить рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.</p> <p>Детей 5-6 лет упражнять в печати по трафарету, учить передавать в рисунке образ заснеженного леса; Детей 4 лет упражнять в изображении деревьев, закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.</p> <p>У детей 5-6 лет формировать графические умения – аккуратно и уверенно обводить кисть руки. Детей 4 лет учить самостоятельно создавать орнамент на готовых формах; Развивать воображение, закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. вызвать у детей</p>	<p>искусства татарского народа.</p> <p>Наблюдение за птицами, рассматривание иллюстраций с изображением птиц, чтение стихотворения о птицах, аудиозапись с голосами птиц.</p> <p>Наблюдение за падающим снегом, рассматривание снежинок, их неповторимое строение.</p> <p>Прогулка в мини – лес, рассматривание сугробов, снежинок. Чтение стихотворения А. Кари «Снег идет»</p> <p>Рассматривание узоров на рукавичках и перчатках, отгадывание загадки, аудиозапись песни «Бияләем,</p>
--	--	---	---

	<p>4. Ёлочка пушистая, нарядная</p> <p>(Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками)</p> <p>Январь</p> <p>1. «Новогодний праздник»</p> <p>2. Снеговичок</p> <p>Комкание бумаги (скатывание)</p> <p>3. Снегурочка и ее друзья»</p>	<p>интерес к изображению и оформлению перчаток.</p> <p>Детей 5-6 лет учить рисовать ёлку, передавая особенности её строения и размещения в пространстве. Детей 4 лет упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками.</p> <p>Создать у детей праздничное настроение; учить отражать в рисунке свои впечатления. Детей 4 лет учить изображать елку с игрушками; детей 5-6 лет дополнить свои рисунки сказочными персонажами по желанию.</p> <p>Вызвать у детей эмоциональное отношение к образу. С детьми 4 лет закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкан ие бумаги и рисование. Детей 5-6 лет учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции.</p> <p>Вызвать у детей эмоциональное отношение к образу Снегурочки и лесных зверят; Детей 4 лет продолжать учить рисовать лесных зверят Детей 5 лет учить передавать образ Снегурочки доступными им средствами выразительности, продолжать учить рисовать зайца и медведя. Детей 6 лет учить создавать выразительный образ Снегурочки и ее друзей, совершенствовать умения составлять</p>	<p>биялэй».</p> <p>Рассматривание на прогулке елочек, стихи о елке, аудиозапись песни «В лесу родилась елочка».</p> <p>Беседа о прошедшем празднике, рассматривание фотографий новогоднего утренника.</p> <p>Лепка снеговика на прогулке, рассматривание иллюстраций с изображением снеговика.</p> <p>Прослушивание аудиозаписи песни «Снегурочка»,</p>
--	--	---	---

	<p>4. «Городецкие узоры»</p> <p>Февраль</p>	<p>различные оттенки синего цвета.</p> <p>Познакомить с элементами и цветосочетаниями, характерными для городецкой росписи по дереву; воспитывать у детей уважение к труду народных умельцев. Детей 4 лет учить аккуратно закрашивать готовые элементы узора; детей 5 лет учить рисовать узор из бутончиков и листьев по мотивам городецкой росписи, детей 6 лет учить составлять композицию узора на бумаге прямоугольной формы.</p>	<p>рассматривание картинок.</p> <p>Рассматривание иллюстраций с образцами узора.</p>
	<p>1. «Снежок»</p> <p>Рисование свечой, акварель</p>	<p>Познакомить с техникой рисования свечой, тонировать фон. Детей 4 лет научить свечой рисовать снежинки простой формы; детей 5 – 6 лет научить придумывать разные формы снежинок и рисовать свечой.</p>	<p>Рассматривание снежинок на прогулке, елочные игрушки – снежинки, определить форму и строение.</p>
	<p>2. «Птицы на кормушке»</p>	<p>Учить рисовать птиц по представлению, продолжать воспитывать любовь и бережное отношение к пернатым. Детей 4 лет учить рисовать птиц, добиваясь правильной передачи их формы, строения и окраски. Детей 5 лет учить передавать в рисунке правильную посадку головы птицы, положение крыльев, хвоста, раскрашивать с реальным цветом оперения, рисовать кормушку на ветке; детей 6 лет продолжать учить рисовать птиц по представлению, рисовать кормушку на дереве.</p>	<p>Беседа о зимующих птицах, рассматривание картин с изображениями птиц, чтение стихотворения «Кошларга» А. Кари.</p>

	<p>3. «Солдат на посту»</p> <p>4. Роспись дымковской куклы</p> <p>Март</p> <p>1 «Мимоза для мамы»Рисование пальчиками</p> <p>2. «Милой мамочки портрет»</p> <p>3. «Солнышко» (средняя группа)</p>	<p>Воспитывать любовь и уважение к защитникам Отечества, интерес к различным родам войск. Детей 4 лет учить аккуратно раскрашивать телняшку матроса, равномерно рисовать синие полосы; Детей 5 лет учить рисовать фигуру человека, добиваясь четкого изображения формы и передачи пропорций; Детей 6 лет учить рисовать человека в разных позах.</p> <p>Воспитывать интерес к народной игрушке; формировать умение замечать выразительность цвета. Детей 4 лет познакомить с элементами росписи: кольцами, точками разной величины, мазками; учить составлять из них узор на силуэте куклы; Детей 5 лет учить самостоятельно выбирать элементы росписи, работать аккуратно; детей 6 лет учить предварительно делать эскизы, направленные на поиски цветового решения, соответствующего колориту дымковской игрушки.</p> <p>Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Детей 4 лет продолжать учить рисовать пальцами, работать аккуратно; Детей 5 лет учить рисовать мимозу в вазе; Детей 6 лет учить дополнять цветок мимозы шариками, скатанными из салфетки.</p> <p>Воспитывать у детей доброе отношение к маме; учить передавать ее образ в рисунке доступными средствами выразительности.</p> <p>Закреплять технику печатанья ладошками. Детей 4 лет учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Детей 5-6 лет учить создавать сказочные образы, используя разные</p>	<p>беседа о празднике защитников Отечества, рассматривание иллюстраций с изображением солдат и матросов, прослушивание аудиозаписи песни «Бравые солдаты».</p> <p>Беседа о дымковских мастерах, рассматривание дымковских игрушек, рисунки с элементами узора.</p> <p>Беседа о предстоящем празднике, слушание песни «Мама», рассматривание готового образца мимозы, оценка.</p> <p>Беседа, рассматривание фотографий мам, чтение стихотворения «Моя мама» Р. Валеевой.</p>
--	---	--	---

	<p>«Волшебная птица»(старш., подг.) (Рисование ладошками)</p> <p>4. «Хохломские узоры»</p> <p>5.»Хохломские узоры”(повторение)</p> <p>Апрель</p> <p>1. «Стали птицы громко петь, и расцвел подснежник»</p> <p>2. Насекомые (бабочка, паук, божья коровка, гусеница) Рисование пальчиками, карандашом</p> <p>3. Рисование с</p>	<p>средства выразительности; Развивать цветовосприятие.</p> <p>Знакомить детей с искусством хохломских мастеров; воспитывать уважение к труду народных умельцев. Детей 4 лет учить подбирать цвета и аккуратно закрашивать готовые узоры; детей 5-6 лет учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением; закреплять умение составлять узор на полосе, ритмично располагая его элементы.</p> <p>Побуждать детей отражать в рисунке радостные впечатления от весенней природы; Детей 4 лет учить самостоятельно рисовать цветок, правильно передать его строение, обращать внимание на склоненную головку цветов; детей 5 лет учить самостоятельно подбирать фон бумаги и краски для передачи колорита весны; Детей 6 лет продолжать учить композиционно строить рисунок, располагая деревья ближе, дальше.</p> <p>Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской.</p> <p>Учить детей изображать комнатное растение с натуры, добиваясь</p>	<p>Беседа, игровые приемы, оценка.</p> <p>Беседа, рассматривание готовых изделий с хохломской росписью, оценка.</p> <p>Чтении стихотворения о весне, рассматривание иллюстраций с изображением подснежника.</p> <p>Рассматривание игрушки – насекомые в уголке природы, беседа, отгадывание загадок, оценка.</p>
--	--	--	--

	<p>натуры Комнатное растение. Герань.</p> <p>(Акварель, комкание бумаги)</p>	<p>передачи его характерных особенностей (направление стебля, форма листьев, их расположение.); Детей 4 лет продолжать учить рисовать цветы приемом прикладывания кисти с краской к бумаге плашмя; Детей 5 лет учить рисовать с натуры цветов, передавая форму и строение лепестков, венчика, стебля и цвет; Детей 6 лет продолжать учить применять разные способы выражения – стебель и листочки рисовать красками, цветы, бутоны путем приклеивания комканной бумаги, учить создавать композицию объемного рисунка.</p>	<p>Беседа о комнатных растениях, рассматривание герани, его строение, оценка.</p>
<p>4. «Рыбки плавают в водичке»</p>	<p>Май</p>	<p>Воспитывать любовь к природе. Детей 4 лет учить рисовать рыбок. Детей 5 лет учить изображать в движении; добиваться выразительной передачи их строения. Детей 6 лет учить передавать в рисунке форму, строение, характерные особенности окраски известных им рыб.</p>	<p>Рассматривание рыб в аквариуме, на открытках и иллюстрациях.</p>
<p>1.«Красивые весенние цветы, которые вам понравились»</p>		<p>Учить эмоционально откликаться на красоту полевых и садовых цветов, отражать свои впечатления в рисунке. Детей 4 лет продолжать учить рисовать цветы приемом прикладывания кисти с краской к бумаге плашмя. У детей 5 лет формировать представление о том, что при изображении цветов они сами могут выбирать изобразительные материалы, а также приёмы и способы работы с ними. Детей 6-7 лет побуждать к экспериментированию с изобразительными материалами, помогать им добиваться наиболее выразительного решения и получать удовлетворение полученного результата.</p>	<p>Наблюдение на прогулке, рассматривание иллюстраций с изображением полевых и садовых цветов.</p>
<p>2. «Цветущий сад</p>		<p>Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком.</p>	

	<p>черемухи»</p> <p>Рисование ватными палочками, пальчиками</p> <p>3. «Как я люблю одуванчики»</p> <p>Тычkovание( 5-6 л.) оттиск смятой бумагой (4 г.)</p> <p>4. Котенок</p> <p>Тычок полусухой жесткой кистью, трафарет котенка</p>	<p>Формировать чувство композиции и ритма.</p> <p>С детьми 5-7 лет совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения - тычkovания и других; развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже. С детьми 4 лет закрепить технику рисования оттиском смятой бумагой.</p> <p>С детьми 4 лет закрепить навык рисования тычком полусухой жесткой кистью, с детьми 5-7 лет закрепить навык печати кистью по трафарету</p>	<p>Рассматривание рисунков, картин с изображением черемухи.</p> <p>Беседа, отгадывание загадки, показ, оценка.</p> <p>Отгадывание загадок, прослушивание аудиозаписи песни «Кошечка».</p>
--	--	---	---

#### Литература:

1. Ахметзянова Р. К. Матурлык иленә юл. Казан. Мәгариф. 2001.
2. Г. Г. Григорьева. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. Москва. Просвещение. 1995.
3. Комарова Т. В. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Москва. Просвещение. 1998.
4. Казакова Т. Г. Развивайте у дошкольников творчество. Москва, Просвещение. 1985.
5. Сакулина Н. П. Изобразительная деятельность в детском саду. Москва. Просвещение. 1998.
6. Халезова Н. Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. Москва. Просвещение. 1994.

## Тематическое планирование по лепке

в разновозрастной группе.

Время проведения занятия	Тема занятия	Программные задачи	Приемы обучения
Сентябрь	1. Тема: “Грибная поляна”.	Закрепить представление о грибах, которые растут в нашей местности, научить передавать их изображение в лепке; воспитывать любовь к природе. Детей 4 лет упражнять в раскатывании комка глины круговыми движениями ладоней и сплющивании его пальцами; учить соединять отдельные части, прижимая и примазывая их. Детей 5 лет учить самостоятельно находить способы изображения грибов, творчески применяя знания, полученные в процессе объяснения задания младшим. Детей 6 лет учить передавать в лепке характерные признаки различных видов грибов.	Беседа, отгадывание загадок, рассматривание иллюстраций, муляжи грибов.
	2. Тема: “Осенняя ярмарка”	Учить лепить овощи с натуры, закреплять знание обобщенного понятия «овощи». Детей 4 лет познакомить с овальной формой, учить передавать ее в лепке. Детей 5 лет учить лепить с натуры овощи, передавая их характерные детали. Детей 6 лет учить самостоятельно находить способы лепки овощей и для передачи характерных деталей применять стеку.	Беседа об осеннем урожае, отгадывание загадок об овощах, рассматривание муляжей.
Октябрь	1. «Ветка рябины» Пластилиновый рельеф.	Детей 4 лет учить скатывать из пластилина колбаски и шарики и укладывать в готовый шаблон, детей 5 лет учить ровно размазывать пластилин по поверхности формы из картона, укладывать скатанные шарики и колбаски на готовый шаблон, детей 6 лет учить накладывать шаблон на пластилиновую поверхность и переносить на форму рисунок	Рассматривание веточки спелой рябины, беседа, показ техники последовательности выполнения, оценка.

	2. Утица – крылатка	<p>шаблона.</p> <p>Воспитывать интерес к народной игрушке, учить видеть выразительность ее форм; учить лепить утку с утятами. Детей 4 лет познакомить с дымковской глиняной игрушкой. Учить лепить утку пластическим способом, путем оттягивания глины от общего куска; стекой намечать перышки, крылья, глаза. У детей 5 лет уточнить представления о дымковской игрушке; учить самостоятельно выбирать способы лепки в соответствии с характером создаваемого образа. Детей 6 лет учить передавать в лепке выразительность образа глиняной игрушки; украшать крылья уточки наклепами.</p>	Беседа о дымковских мастерах, рассматривание игрушек, показ, оценка.
<b>Ноябрь</b>	<p>1. «Листик с божьей коровкой»</p> <p>Пластилиновый рельеф.</p>	Детей 4 лет учить лепить жуков, передавая строение (туловище, голова), с детьми 5-6 лет закрепить способ лепки полусферы (частичное сплющивание шара). Развивать координацию в системе «глаз-рука», синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.	Рассматривание раздела «Насекомых» детской энциклопедии, божьих коровок на уголке природы, беседа, показ, оценка.
	2. «Волшебные превращения снеговиков»	Детей 4 лет упражнять в лепке снеговиков, детей 5-6 лет побуждать путём изменения формы, использования наклепов и внесения различных дополнительных деталей превращать снеговиков в знакомых сказочных персонажей.	Худ. слово, отгадывание загадки, рассматривание картины «Зимние забавы», показ, оценка.
<b>Декабрь</b>	<p>1. «Заснеженное дерево»</p> <p>Пластилиновый рельеф.</p>	Детей 4 лет учить скатывать из пластилина колбаски, шарики, нити и укладывать в готовый шаблон, детей 5 лет учить ровно размазывать пластилин по поверхности формы из картона, укладывать скатанные шарики и колбаски на готовый шаблон, детей 6 лет учить накладывать шаблон на пластилиновую поверхность и переносить на форму рисунок	Беседа о зиме, рассматривание картин, с изображениями заснеженных деревьев,

<b>Январь</b>	2. «Мышки»  Работа с соленым тестом.	шаблона.  Вызывать у детей эмоциональный отклик на образ мышки и учить передавать его в лепке. У детей 4 лет закрепить приемы создания в лепке овальной формы, учить передавать характерные особенности строения туловища мышки, форму и расположение ушей и хвоста. Детей 5-6 лет учить добиваться в лепке выразительной передачи позы мышки около кусочка сыра, продолжать учить применять стеку.	показ, напоминание последовательности работы, оценка.  Отгадывание загадки, рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок», показ, оценка.
	1. «Чайный сервиз для кукол»  (По мотивам гжели)	Воспитывать любовь, уважение к труду народных мастеров, слепить из глины чайный сервиз(чашки, блюдца, сахарницу, чайник, самовар), используя мотивы гжели. Детей 4 лет продолжать лепить из круглой формы чашку, блюдце путем вдавливания глины пальцами; сглаживать поверхность мокрой тряпочкой; приемом зачищивания глины кончиками пальцев создавать ручку; украшать чашку узором, нанесенным стекой. Детей 5 лет учить самостоятельно отбирать и использовать знакомые способы лепки; придумывать форму ручки и украшения для чайника, нанося их стекой, учить декоративно оформлять предметы наклепами. Детей 6 лет учить лепить сахарницу ленточным способом, передавая характерную форму и украшения изделий мастеров Гжели, закреплять умение сглаживать поверхность изделия мокрой тряпочкой.	Беседа о гжельских мастерах, рассматривание рисунков гжельской посуды, показ способов лепки, работа с побелкой, оценка.
	2. «На арене цирка» (дрессированные	Обогащать знания детей о животных; Детей 4 лет учить лепить	Рассматривание картины «Цирк», беседа,

<b>Февраль</b>	животные) Коллективная работа	животных из целого куска, передавая форму туловища, головы, лапок, соотношение частей по величине, их расположение; Детей 5-6 лет учить передавать в лепке движение (сидит, прыгает, бежит, повернул голову и т. д.).	рассматривание игрушечных животных, показ способов лепки, оценка.
	1. «Морской пейзаж» Пластилиновый рельеф	Детей 4 лет учить скатывать из пластилина колбаски, шарики, нити и укладывать в готовый шаблон, детей 5 лет учить ровно размазывать пластилин по поверхности формы из картона, укладывать скатанные шарики и колбаски на готовый шаблон, детей 6 лет учить накладывать шаблон на пластилиновую поверхность и переносить на форму рисунок шаблона.	Беседа, показ, оценка.
<b>Март</b>	2. «Птицы на кормушке» Коллективная работа	Учить детей лепить знакомых птиц, передавая особенности и характер каждого вида. Воспитывать любовь и бережное отношение к пернатым. Детей 4 лет учить изображать птиц любыми известными им способами, добиваясь сходства с определенным видом (воробей, синица, снегирь). Детей 5 лет учить лепить птицу путем вытягивания частей из целого куска, передавать характерную форму туловища – сплюснутый овал; учить передавать правильную посадку головы, положение крыльев, хвоста. Детей 6 лет учить передавать в лепке характерные особенности птиц, добиваясь выразительности образа.	Беседа о зимующих птицах, рассматривание картины «Кормим птиц», показ способов лепки, оценка, выставка - расположение всех работ на кормушке.
	1. «Подарок маме»	Воспитывать заботу о маме, желание порадовать ее подарком. Детей 4 лет учить украшать вылепленные предметы, нанося узор стекой или печаткой. Детей 5-6 лет учить украшать вылепленные изделия рельефом с узорами и орнаментами.	Беседа о празднике, чтение стихотворения о маме, показ, оценка.  Рассматривание

<p><b>Апрель</b></p>	<p>2. «Ваза для весенних цветов»</p> <p>1. «Подснежник»</p> <p>Пластилиновый рельеф.</p>	<p>Продолжать развивать эстетическое восприятие, учить замечать красоту керамических изделий, выразительность и декоративность формы. Детей 4 лет учить лепить вазу известными способами и украшать наклепами. Детей 5 лет упражнять в лепке вазы ленточным способом, добиваясь выразительности формы. Детей 6 лет учить лепить вазу для цветов способом кругового наклепа.</p> <p>Детей 4 лет учить скатывать из пластилина колбаски, шарики, нити и укладывать в готовый шаблон, детей 5 лет учить ровно размазывать пластилин по поверхности формы из картона, укладывать скатанные шарики и колбаски на готовый шаблон, детей 6 лет учить накладывать шаблон на пластилиновую поверхность и переносить на форму рисунок шаблона.</p>	<p>керамических изделий, показ способов лепки, оценка.</p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображением подснежников, чтение отрывка из сказки «12 месяцев», работа под музыкой песни «Умырзая» (подснежник), показ, оценка.</p> <p>Чтение отрывка из сказки «Колобок», распределение героев, показ, оценка.</p>
<p><b>Май</b></p>	<p>2. Лепка на тему русской народной сказки «Колобок»</p> <p>1. «Котенок»</p>	<p>Развивать у детей воображение, учить передавать разными средствами образы сказочных персонажей. Детей 4 лет учить лепить Колобка в косынке, детей 5-6 лет учить лепить образы зверей доступными им способами, закрепить навыков работы с глиной.</p> <p>Воспитывать любовь к животным, вызвать желание передать их характерные особенности в лепке. Учить детей самостоятельно отбирать содержание для лепки. Детей 4 лет учить лепить котенка, передавая</p>	<p>Наблюдение за котенком, рассматривание иллюстраций, скульптуры малых форм, изображающей котят,</p>

	<p>2. «Солнышко, покажись!»</p> <p>Лепка рельефная декоративная</p> <p>(соленое тесто)</p>	<p>форму его туловища, головы, лапок, соотношение частей по величине, их расположение; закреплять умение использовать знакомые способы лепки. Детей 5-6 лет учить лепить котенка в движении.</p> <p>Побуждать детей отражать в лепке радостные впечатления от весенней природы. Детей 4 лет учить лепить солнышко с лучиками, детей 5-6 лет научить составлять композицию (облака, трава, цветы).</p>	<p>слушание песни «Песи».</p> <p>Беседа о весне, рассматривание иллюстраций, чтение стихотворения «Весна».</p>
--	--	---	--

## Перспективный план занятий

### по аппликации

### в разновозрастной группе

Время проведения занятия	Тема занятия	Программные задачи	Приемы обучения
Сентябрь	1. Фрукты, овощи, грибы (с натуры)	Воспитывать интерес к общему результату деятельности; детей  4 лет располагать вырезанные элементы на основе, подбирая их по цвету, величине;  Детей 5 лет учить вырезать изображения овощей округлой и овальной формы.  Детей 6 лет учить более точно передавать форму, строение, окраску предметов;	Рассматривание и анализ реальных образцов. Контроль за сравнением аппликации с натурой, определением сходства
Сентябрь	2. Осенняя ярмарка натюрморт (коллективно)	Детей 4 лет познакомить с овальной формой, аккуратно приклеивать, детей 5 лет учить вырезать овальную форму, круглую форму из квадрата, детей 6 лет учить вырезать и объединять в композицию натюрморта несколько видов овощей, фруктов, грибов, ягод в сочетании с цветами, вазой и т. д.	Показ разных вариантов компоновки фигур. Поощрение самостоятельности детей
Октябрь	1. Осенние цветы	Развивать у детей эстетическое восприятие, желание передать красоту осенних цветов. Детей 4 лет учить	Показ приемов сгибания заготовки пополам

	(комкание бумаги)	способом обрывания бумаги мягкой структуры создавать пышные бархатцы, детей 5 лет учить создавать астры способом обрывания, детей 6 лет учить изображать различные цветы приемами симметричного вырезания	
Октябрь	2. «Тучи по небу бежали»  (Аппликация-мозаика элементами рисования)	Детей 4 лет познакомить с техникой аппликативной мозаики: разрезать узкие полоски бумаги синего, серого, голубого и белого цвета на кусочки и наклеивать в пределах нарисованного контура – дождевой тучки. Детей 5-6 лет учить самостоятельно создавать осеннюю композицию, развивать мелкую моторику рук, воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес к художественному экспериментированию.	Краткая беседа о виденном и возможных вариантах выполнения аппликации. Опора на приобретенные умения и знания
Ноябрь	1. Аппликация декоративная элементами рисования «Полосатый коврик для кота»	Учить способом аппликации создавать коврик, воспитывать заботливое отношение к животным; Детей 4 лет учить правильно держать ножницы и действовать с ними, разрезать узкие полоски и наклеивать их, формировать интерес к процессу вырезывания. У детей 5 лет закреплять умение пользоваться ножницами, резать полоски на прямоугольники, учить сочетать разные цвета бумаги, по своему усмотрению располагать их на листе. Детей 6 лет учить создавать способом аппликации коврик, используя бумагу одного цвета,	Показ приема расположения полосок, Инструкция о последовательности работы, чтение стихотворения о кошке.

		но разных оттенков.	
Ноябрь	Рыбки в аквариуме Варианты: Золотая рыбка. Дно морское	Детей 4 лет учить изображению на глаз разных по форме и строению рыб в аквариуме, вырезать туловище – овал, передавать характерную форму хвоста, плавников. У детей 5 лет формировать умение составлять композицию, передавать форму золотой рыбки, ее плавников и хвоста. Детей 6 лет активизировать творческий подход к трактовке темы, индивидуально изображать дно морское.	Показ приема вырезания рыб. Подбор заготовок в зависимости от формы, строения, окраски
Декабрь	«Ох, зимушка, зима, долго ждали мы тебя!»  (обрывание, скатывание.)	Детей 4 лет учить способом скатывания бумаги изображать падающий снег, разрезать квадраты по диагонали и создавать из них изображения елочек. Детей 5-6 лет учить способом обрывания создавать картину со снеговиком.	Беседа, отгадывание загадок о зиме, чтение стихотворения «Зима».
Декабрь	Снегурочка Вариант: Дед Мороз  (скатывание)	Детей 4 лет учить разукрашивать шубу Деда мороза или Снегурочки, детей 5 лет учить изображать внешние особенности новогодних персонажей. С детьми 6 лет осваивать приемы симметричного вырезания	Инструкция о порядке и приемах выполнения аппликации. Поощрение самостоятельности детей в трактовке образов
Январь	Букет для Снежной Королевы	Детей 4 лет учить вырезать простые формы снежинки, приемом складывания квадратной заготовки на части; наклеивать их на контрастный по цвету фон. Детей 5-6 лет дополнить рисунок вазой желаемой формы.	Показ последовательности сгибания квадрата для вырезания снежинок разных форм

Январь	Пингвины на льдине (коллективная работа)  (комканье и обрывание бумаги)	Учить создавать композицию на основе прочитанного, увиденного на иллюстрациях; использовать знакомые приемы. Формировать понимание эффективности коллективного труда Детей 4 лет познакомить со способом обрывания. Детей 5-6 лет учить создавать пингвинов на льдинах.	Показ образца, его анализ. Закрепление приемов изображения. Поощрение творчества в процессе работы
Февраль	«Веселые петрушки»	Продолжать формировать заинтересованное отношение к результату коллективного труда; развивать чувство цвета. Детей 4 лет продолжать учить вырезать из квадратов круги. Детей 5-6 лет продолжать учить симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое.	Беседа, показ героев театра петрушек.
Февраль	Зайке холодно зимой  (Вырезание, обрывание)	Продолжать воспитывать у детей любовь к животным. Детей 4 лет учить способом аппликации создавать изображение зайчика; продолжать учить вырезать круг из квадрата, овал из четырехугольника, раскладывать и наклеивать изображение зайца. Детей 5-6 лет учить сочетать приемы вырезания ножницами с приемом обрывания. Учить отбирать содержание аппликации и красочно его реализовывать, применяя знакомые приемы вырезания, композиции и сочетания цветов	Анализ вариантов трактовки темы. Закрепление приемов изображения. Активизация воображения детей
Март	Подарок маме	Воспитывать у детей любовь и заботу о маме, бабушке, вызывать желание порадовать их подарком. Учить выполнять аппликацию на заранее подготовленной основе в форме	Предложение сделать красивый орнамент на выбранной основе. Анализ различных вариантов украшения, подбор цветовых сочетаний

		салфетки, полотенца, передника, используя красивые сочетания элементов узора по форме, окраске, расположению.	
Март	Сказочная птица	Развивать у детей самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа. Детей 4 лет учить красиво располагать узоры на хвосте птицы и аккуратно приклеивать. С детьми 5-6 лет закреплять приемы силуэтного вырезания. Творчески интерпретировать образ птицы	Рассматривание вариантов аппликации. Раскрытие путей их творческого использования
Апрель	«Космос»	Воспитывать у детей интерес к космонавтам, развивать творческое воображение; продолжать формировать интерес к коллективной работе. Детей 4 лет учить передавать форму ракеты, делать косые срезы в верхней части прямоугольника и приклеивать полученные треугольники к нижней части. Детей 5 лет продолжать учить вырезать из бумаги, сложенной вдвое, изображение ракеты. Детей 6 лет учить правильно располагать аппликацию на листе, использовать бумагу разной фактуры в зависимости от характера изображения. Учить отражать тему в определенной взаимосвязи предметов. Использовать приемы симметричного вырезания	Рассматривание вариантов аппликации. Закрепление приемов и последовательности выполнения работы
Апрель	Весенняя песня скворца (вырезание, обрывание)	Учить передавать несложную композицию. Закреплять приемы вырезания на глаз. Учить передавать весенний колорит. Развивать наблюдательность, учить передавать	Беседа о виденном на прогулке. Обсуждение вариантов решения темы. Частичный показ приема вырезания птицы

		<p>способом аппликации свои впечатления от наблюдения за весенним прилетом птиц. Детей 4 лет продолжать учить вырезать из квадрата круг, составлять и наклеивать изображение скворечника. Детей 5-6 лет учить создавать изображения птиц, используя приемы вырезывания и обрывания.</p>	
Май	«Цветы в вазе»	<p>Развивать эстетическое восприятие. Учить выбирать варианты отражения содержания темы, создавать яркую, праздничную композицию Детей 4 лет учить вырезать из полосок бумаги лепестки цветов и наклеивать их. Детей 5 лет учить вырезать вазы симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое. У детей 6 лет закрепить приемы симметричного вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, делать объемные цветы из салфеток.</p>	<p>Помощь детям в выборе интересного содержания (демонстрация, салют и т. д.). Поощрение творчества. Выставка работ</p>
Май	«Машина и светофор» (коллективная)	<p>Продолжать формировать у детей интерес к совместной работе; учить путем аппликации создавать изображение автомашины и светофора. Детей 4 лет продолжать учить вырезать из квадрата круг, составлять и наклеивать изображение светофора. С детьми 5-6 лет продолжить работу по освоению способов вырезывания из бумаги, сложенной вдвое; учить их выполнять способом аппликации игрушку – автомобиль с натуры.</p>	<p>Беседа, чтение стихотворения «Светофор», показ, оценка.</p>

## Учебно-методическое сопровождение

1. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой. – издание пятое (инновационное), испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2019.

2.Изобразительная деятельность детей (рисование, лепка, аппликация) Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада: Методическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

3. Изобразительная деятельность в детском саду: Методическое пособие. Комарова Т. С. — М.: «Просвещение» 1982.

4. Развивайте у дошкольников творчество. Т.Г. Казакова. Москва «Просвещение» 1985

5. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. Н.Б.Халезова. Москва «Просвещение» 1984

6. Сюжетные игры, ролевые атрибуты к играм.

7. Дидактический материал по сопровождению продуктивной деятельности.

8. Технические средства обучения (звуковые):

9. Просторное помещение для занятий;

10. CD,USB проигрыватель; набор CD – дисков ,USB носитель с записями мелодий.